Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 80.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 4go Lutego 1873 r.

Dramat w 1 akcie wierszem E. Manuela przez Sewerynę Duchińską

ROBOTNICY

OSOBY:

Morin — — — — —	Pan Rychter.	Marceli — — — — —	Pan Terenkoczy.
Joanna — — — — —	Pani Wolska.	Helena — — — — —	Panna Szaszkiewicz.

Rzecz dzieje się na przedmieściu paryskiem.

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką Fr. Suppégo, przełożył W. L. Anczyc

DZIESIĘĆ CÓR
na wydaniu

OSOBY:

Baron le Coq — — — —	Pan Zamojski	Danubia, austryaczka — —	Panna Kwiecińska T.
Limonia, włoszka — — —	Panna Ćwiklińska.	Gileta, meksykanka — — —	Panna Łogońska.
Britta, angielka — — —	Panna Kwiecińska.	Basia, słowianka — — —	Panna Wyszowska.
Hubiczka, czeszka — — —	Panna Bauman.	Pomaria, portugalka — —	Panna Wolska.
Hidalga — — — —	Panna Ekel.	Sydonia, ich ochmistrzyni — —	Panna Wojnowska.
Precyoza, Aragonka — — —	Panna Szaszkiewicz.	Agamemnon Parys, weterynarz	Pan Eker.
Almina, tyrolka — — —	Pani Rogerowa.		

Rzecz dzieje się w pałacu Barona.

Dyrektor opery Kazimierz Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

W Drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie. D. u. n. St.